



Kostenloses TFP-Shooting z.B. für Sedcards

Schöne Bilder - Zum Nulltarif

Wie kann ein Shooting kostenlos sein?

Definition: Bei dieser Art des Shootings, TFP-Shooting (Time for Prints) genannt, stellt das Model seine / ihre Zeit zur Verfügung - der Bilddesigner seine Arbeitszeit für das Shooting und das Nachbearbeiten der Bilder kostenfrei zur Verfügung.

Beide Seiten erhalten anschließend das Recht, die Bilder auf Webseiten oder für Ihre Sedcards, zu veröffentlichen.

Macht Sinn, denn das Model benötigt die Sedcard um neue Aufträge zu generieren, um ihr Portfolio darzustellen und dem Fotografen bzw. Bilddesigner geht es nicht viel anders.

Es ist also ein Geben und Nehmen, von dem alle Beteiligten profitieren.

Interesse? Dann melde Dich unter [info\(at\)kt-einsatzfotografie.de](mailto:info(at)kt-einsatzfotografie.de) oder ruf mich an. Ich mache TFP Shootings nur bei Bedarf nach vorheriger Absprache und unter Verwendung des folgenden TFP-Modelvertrages.

Bitte lese vor Kontaktaufnahme die gemachten Angaben im TFP Modelvertrag durch, denn diese gilt es einzuhalten.

Modelvertrag – TFP-Shooting (TFCD)

Vertrag betreffend Fotoaufnahmen zwischen:

Fotografen:

Name: Kai Töpfer (KT-Einsatzfotografie/FotoDesign)

Straße: Pfarrer Kraus Straße 144a

PLZ/ Wohnort: 56077 Koblenz

Telefon: 0049 261 60752

E-Mail: info@kt-einsatzfotografie.de

Model:

Name: _____

Künstlername: _____

Straße: _____

PLZ/ Wohnort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

1. Gegenstand des Vertrages

Dieser Vertrag gilt für ein Fotoshooting. Durch diesen Vertrag kommt kein Arbeitsverhältnis zustande. Fotograf und Model vereinbaren die Anfertigung von Fotos in folgender Form:

2. Vereinbarungen zu den Pflichten der Vertragsparteien

Es handelt sich um ein TFP-Shooting (Time for Prints / Time for CD's bzw. DVD's) und deshalb heben sich Honorarforderungen und/oder Forderungen zur Aufwandsentschädigung gegeneinander auf. Fahrt und Verpflegungskosten werden jeweils selbst getragen.

Das Model erhält als Honorar vom Fotografen innerhalb von 3-4 Wochen (wenn nicht anders vereinbart) nach dem Shooting eine CD bzw. DVD mit 12 bearbeiteten Bildern, als voll aufgelöste Bilddatei, welche mittels elektronischer Bildbearbeitung durch den Fotografen aufbereitet werden.

Außerdem bekommt das Model eine Auswahl¹ der im Rahmen des Shootings entstandenen Bildern (unbearbeitet im JPG Format und in Originalgröße). Aus diesen Fotos darf sich das Model bis zu 5 Bilder aussuchen die vom Fotografen bearbeitet werden.

Das Model erklärt sich damit einverstanden, dass die Aufnahmen ggf. mit anderen Bildern, Texten oder Grafiken kombiniert, beschnitten, verändert oder modifiziert werden.

Datum, Uhrzeit des Shootings:

Ort des Shootings:

Art der Aufnahmen:

3. Vereinbarung zu den Bildrechten

- Sämtliche Rechte für jegliche Nutzung und Veröffentlichung, durch Fotograf und Model angefertigten Aufnahmen, werden unwiderruflich und zeitlich unbefristet auf den Fotografen übertragen. Ausgenommen hiervon ist die kommerzielle Nutzung oder Veräußerung in pornographischen oder ähnlichen unseriösen Medien.
- Das Model ist berechtigt die entstandenen Fotoaufnahmen, ohne zeitliche, örtliche und inhaltliche Einschränkung in veränderter und unveränderter Form für private Zwecke, sowie für nichtkommerzielle Zwecke (Eigenwerbung z.B. Internet, Sedcards) in unveränderter Form als Print oder in digitaler Form in jeglichen Medien zu verwenden. Dieses Veröffentlichungsrecht ist nicht an Dritte übertragbar. Eine Weitergabe von Aufnahmen an Dritte bedarf der vorherigen Genehmigung des Fotografen.
- Im Falle von Veröffentlichungen stellt das Model keine weiteren Ansprüche, auch nicht gegen Dritte (z.B. Verlag, Provider, Webmaster). Bei Veröffentlichung in Printmedien erhält das Model ein kostenloses Belegexemplar, Flyer, etc. sofern dies organisatorisch möglich ist und der Verlag keine anders lautenden AGB hat.
- Im Falle einer kommerziellen Nutzung der entstandenen Werke, wird das Model an den Einnahmen (nach Abzug der entstandenen Kosten) bei Akttaufnahmen zu 35% und bei allen anderen Aufnahmen zu 25% finanziell beteiligt.

4. Namensnennung

- Bei jeglicher Veröffentlichung, sei es Online, als Print oder in Publikationen, ist der Name des Fotografen in folgender Form zu nennen: *Kai Töpfer (kt-einsatzfotografie.de)*.

Sofern es keine andere schriftliche Zustimmung des Fotografen dazu gibt.

Bei einer Veröffentlichung der Bilder durch den Fotografen:

- darf der Name des Models genannt werden.
- darf nur der Künstlername des Models genannt werden.
- darf der Name des Models nicht genannt werden.

Dieser Vertrag unterliegt dem deutschen Recht. Mündliche Nebenabreden sind nicht getroffen.

Vertragsänderungen bedürfen der Schriftform. Zusätze und Sondervereinbarungen sind rückseitig anzubringen und von beiden Parteien zu unterschreiben.

Salvatorische Klausel

Sofern Teile oder einzelne Formulierungen dieses Vertrages der geltenden Rechtslage nicht, nicht mehr oder nicht vollständig entsprechen sollten, bleiben die übrigen Teile dieses Vertrages in ihrem Inhalt und ihrer Gültigkeit davon unberührt.

Datum , Ort Fotograf/Fotoersteller

Datum , Ort Model

Datum , Ort Erziehungsberechtigte/r de Models
(nur falls das Model nicht volljährig ist)

1

Bei einem Portrait Foto Shooting ist mit einem "Ausschuss" (falsch belichtete, verwackelte oder unscharfe Fotos) zu rechnen. Der Fotograf behält sich das Recht vor, die gesamte Zahl der Fotos, die beim Foto Shooting entstanden sind, zu bewerten und einer Vorauswahl zu unterziehen. Auf der CD bzw. DVD werden dem Model ausschließlich die Dateien zur Verfügung gestellt, die die Vorauswahl des Fotografen bestanden haben.